

NPO法人コンカリーニョ2009年度事業報告

1. 事業の成果

これまで積み重ねてきた活動の経験とネットワークを活かし、施設運営事業、企画事業、出前派遣事業と精力的に行い、芸術文化振興とともに芸術文化を生かしたまちづくり活動の分野にて、各方面より評価を得、いっそうの信頼を得ることができました。

<2009年度トピック>

- ・11月15日より あけぼのアート&コミュニティセンター(南11西9)の管理運営開始
- ・12月25日 平成21年度北海道地域文化選奨受賞
- ・6月1日より 札幌市「緊急雇用創出推進事業 NPOによる地域密着型雇用創出事業その2 (「すすきの若者地域活性化プロジェクト」)を開始(2011年3月31日まで)
- ・有給スタッフが5名から9名に増

【2009年度の活動で協賛、助成等ご支援を受けた団体】

文化庁平成21年度芸術拠点形成事業、(財)セゾン文化財団、(財)アサヒビール芸術文化財団、(財)北海道文化財団、(財)北海道地域活動振興協会、札幌市西区まちづくり団体活動助成、地域商店飲食店各16店、ニトリ北海道応援基金

<5ヵ年計画進捗状況>

1. たまり場づくりカフェ構想

コンカリーニョにてConカフェを2ヶ月に1回継続してきて、あけぼのアート&コミュニティセンターでの日常的交流カフェ「給食堂bio」(担当:佐藤亜紀子理事)を6月に開店。

Conカフェはイベント時のみに体制を変え、トークに関しては休止中。

2. 各種講座

演劇講座「劇をつくるということ」の第1期を実施。スタッフ養成講座は実施できず。

3. 芝居づくり

予定通り市民参加劇を創作。2011年の5周年記念プロデュース公演には、手付かず。

4. 仲間作り大構想

「リアルボイス」発行、「シアターファン」を実施したが、現在休止。

カリットメンバーへの参加申込は途切れず、登録メンバーは増えつつある。

5. 公共施設の管理・運営

あけぼのアート&コミュニティセンター管理運営をスタートした。

6. レジデンスアーティスト構想

コンカリーニョを拠点に活動したいというアーティストは存在するが、具体的な話し合いやシステムに関するプラン構築までは至らず。

定款 第5条 事業 (1)特定非営利活動に係る事業
① 芸術文化の創造と発信を推進する事業
② 芸術文化のイベント等を企画・制作する事業
③ 芸術文化に関するセミナー・講演会に関する事業
④ 芸術文化の体験学習(ワークショップ)に関する事業
⑤ 青少年が芸術文化に親しむ機会と環境を整備し、その育成を図る事業
⑥ 芸術文化活動を行う個人・団体に対し、その活動を支援する事業
⑦ 芸術文化活動を通してまちづくり活動を推進する事業
⑧ 文化的人権の確立や芸術文化による福祉向上に関する事業
⑨ 芸術文化活動に関わる者の社会的地位向上を図る事業
⑩ 芸術文化活動やまちづくり分野での職能開発と雇用機会の拡充を支援する事業
⑪ 劇場づくりの推進と、劇場運営方法開発に関する調査研究事業
⑫ 必要な調査研究、情報収集及び提供する事業
⑬ 会報及び出版物の発行
⑭ 公共施設の管理運営事業
⑮ その他、この法人の目的達成のために必要な事業

2. 事業の実施に関する事項

(1) 特定非営利活動に係る事業 【 】内の番号は、特定非営利活動に係る事業内容（前頁参照）

1. 施設運営事業 【①】

事業費26,539,438円

- (1) 生活支援型文化施設コンカリーニョ 【⑥】
運営開始4年目を迎え、昨年度実績より微増した（年間稼働率60%が劇場単独採算の損益分岐点）が、まだまだ認知度とともに活用に関する工夫が必要。

		昨年度比
稼働率	45.60%	0.6%増
プログラム数	58本	-
総利用者数	20,973名	18.2%増
事業費	11,827,878円	-

- (2) ターミナルプラザことにパトス 【⑥⑭】
昨年度実績から若干伸びました。
まだまだ活用しきれていないと言いがたく、また、施設の有効活用を目的に西区地域振興課を中心に度重なる協議を重ねてきましたが、具体方針を出すところまでいかず、6月の札幌市事業仕分けの俎上にのりました。しかし、結果は、仕分け対象事業中、唯一の現状維持[拡大含]の結果に終わり、これまでの努力が評価されたものと思われま。

稼働率	42.40%	5.0%増
プログラム数	101本	-
総利用者数	17,764名	13.7%増
事業費	5,165,934円	-

- (3) あげぼのアート&コミュニティセンター 【⑥⑦⑭】
旧曙小学校跡という廃校利用として、芸術文化基地を地域のまちづくり、都市経営に生かすために、曙地区地域連合町内会との良好な関係の下に11月管理運営スタート。冬という、厳しい条件でのスタートでしたが、運営的には想定していた最も遅い進行状態で、3月末時点で施設の基本ペイラインに乗り、5月1日より新規正職員を雇用配置。

総利用者数	24,441名
事業費	9,545,626円

主な出来事		
11月23日	オープニングセレモニー&曙ほのぼの芸能祭	700名参加
12月20日	まちづくり講座開催（財北海道地域活動振興協会助成）	35名参加
3月21日	ぼのぼのスタンプラリー開催（財北海道地域活動振興協会助成）	57名参加
3月25日～31日	ワンコインお試し講座、井戸端おしゃべり会開催	38名参加
随時	長期入居者による中ホール利用促進キャンペーン企画5本	200名参加
5月より	まちなか畑計画「あげぼのファーム」	畑くらぶ8名参加
6月9日	交流カフェ「給食堂Bio」オープン	20日間営業、453名来店

- 入居者運営会議 毎月1回定例（1月より5回開催）
- 地域連絡会 年2～3回不定期（3月18日開催）
- コンカリーニョ会員各位、曙福祉会館（11月末閉館）、札幌市写真ギャラリー、桑原栄治さんなど多くの方々、関係各位より備品提供等ご協力をいただきました。

2. 企画事業 【②】

事業費14,447,076円

7月18日・19日	コンカリーニョ夏祭り 【⑦】	17組出演、24組出店	500名来場
8月5日	コンカリーニョご愛顧感謝寄席「桂枝光・三遊亭竜楽二人会」 【⑦】	1ステージ	88名来場
8月6～9日	こども文化体験講座夏休み演劇ワークショップ 「未来の琴似へ遊びに行こう！」（実行委員会主催）	小3～6	8名参加 【⑤】
8月22日	あーとdeバザール琴似本通り（琴似商店街振興組合共催）	【⑦】	
10月14日	JCDN「踊りに行くぜ!!vol.10」	1ステージ	94名来場
11月3日	LAUジャパントアーズ札幌公演（パトス）	1ステージ	116名来場
	トリビュート！千年王國！ 作：橋口幸絵 プロデューサー：小室明子 [助成]財団法人アサヒビール芸術文化財団	19ステージ	1,552名来場
11月6～8日	プラズマニア「COLORS」（札幌劇場祭参加）	演出：谷口健太郎	
11月5～8日	intro「星空発電所」（札幌劇場祭参加）	演出：イトウワカナ	
11月12～23日	劇団千年王國「贗作者」（札幌劇場祭大賞受賞）	演出：橋口	
1月10日	ハシモトコウ新春アワー	1ステージ	285名来場
1月12～15日	こども文化体験講座 「パフォーマンス名人になろう」（実行委員会主催）	4プログラム、小学生74名参加	【⑤】

1月30日	都市連携コミュニティ再生講座全体ワークショップ 6団体 20名参加 [助成] 財北海道地域活動振興会 【 ⑦ 】
2月1～28日	西区文化フェスタ 18プログラム、1,943名来場 (西区・企画委員会主催、コンカリーニョ企画運営) 【 ⑦ 】
2月13日、14日	2009年度住民参加型温故知新音楽劇 15名出演3ステージ 391名来場 「噂、湯カゲン、イイかげん」 【 ⑦ 】 作：高橋聡 [助成] 札幌市西区、(財)北海道地域活動振興会 演出：斎藤ちず 平成21年度文化庁芸術拠点形成事業 音楽：橋本幸 [協賛] 地域商店・飲食店16店舗
3月22～24日	札幌福岡演劇交流発信プロジェクト 【 ⑥ 】 Meets!2009 [助成] 財団法人セゾン文化財団 脚本共作公演 財団法人北海道文化財団 「鍋のナカ」 平成21年度文化庁芸術拠点形成事業 作：南参(yhs)×川口大樹(福岡・万能グローブガハラゴスタイマス) 演出：南参、川口大樹 福岡(ポンプラザホール)6ステージ プロデューサー：小室明子 札幌4ステージ 685名来場
4月9～11日	第4回第生活骨董市 【 ⑦ 】 3日間 22店舗出店 800名来場
4月30日～5月1日	コンカリーニョ講座事業「劇をつくるということ」 『したい女、したくない男』 [助成] ニトリ北海道応援基金 作：町田誠也 【 ⑥ 】 演出：イナダ(イナダ組) 演技演出：納谷真大(イレブン☆ナイン) 講座生14名参加 プロデューサー：斎藤ちず 3ステージ 310名来場
5月20～23日	コンカリーニョプロデュース公演「歯並びのきれいな女の子」 [助成] ニトリ北海道応援基金 平成22年度札幌市文化芸術振興基金 作：イトウワカナ(intro) 演出：泊篤志(北九州・劇団飛ぶ劇場) 【 ⑥ 】 プロデューサー：小室明子 6ステージ 603名来場
6月5日、6日	詩劇「鬼火ー龍馬は死なずⅡ」(実行委員会主催) [助成] ニトリ北海道応援基金 作：原子修 演出：橋口幸絵(劇団千年王国) 【 ⑥ 】 プロデューサー：斎藤ちず 3ステージ 532名来場
8月15日、10月18日、12月20日	Conカフェ
7月18日、9月27日、12月6日、2月21日	アートマーケット (日本リサイクルネットワーク北海道主催)

3. 出前派遣事業 【 ①⑨⑩ 】 事業費 4,571,971円

○技術派遣

琴似飲食業組合ビール祭り、はこだて国際民族芸術祭、弦巻楽団、
教文オペレッタお出かけ公演、フェアトレードフェスタほか

○講師派遣 【 ③④ 】

後志地区高校演劇部合同ワークショップ、あさひサンライズホール学校ワーク
ショップ、苫前町民劇演出アドバイザー、金沢市芸術村俳優ワークショップほか

○コーディネーター

西区介護予防劇、沢則行オブジェクトシアター(黒松内、名寄、滝川)ほか

4. 共通事業 【 ①⑬ 】 事業費5,604,193円

○劇場通信発行と配付(毎月10,000部*12回)

○メールニュース発行(月2回 600名*24回)

内部ミーティング 役員会 7月23日、8月1日、11月2日、5月18日、6月12日 4回

カリットミーティング

7月22日、8月27日、9月23日、10月28日、11月25日、
12月21日、1月27日、2月24日、3月24日、4月28日、
5月26日、6月23日 12回

(2) その他の事業 該当なし